

REGULAMIN

KAMI-COSU (神コス) Boski KOSplay

Podstawowe definicje

1. Użyte w niniejszym Regulaminie pojęcia i definicje będą miały poniżej przedstawione znaczenie:
 - a) Organizator Główny – Federacja Fantastyki Feniks
 - b) Konkurs – Konkurs prowadzony pod nazwą „ KAMI-COSU (神コス) Boski KOSplay” na zasadach określonych Regulaminem, przeprowadzony podczas Festiwalu.
 2. Nagrody - mają charakter rzeczowy i/lub finansowy:
 - a) Nagroda główna: Grand PRIX,
 - b) Nagroda za Najlepszy strój,
 - c) Nagroda za najlepszą scenkę,
 - d) Nagroda za najlepszy debiut,
 - e) Wyróżnienia od Jurorów.
 3. Jury – wyznaczone przez Organizatora trzy osoby do oceny wykonania zgłoszonego do Konkursu stroju/rekonstrukcji/kostiumu.
 4. Regulamin – niniejszy regulamin określający warunki Konkursu pod nazwą „KAMI-COSU (神コス) Boski KOSplay”.
- Regulamin ten jest jedynym obowiązującym regulaminem.
5. Uczestnik – osoba fizyczna spełniająca wymagania w pkt. II Regulaminu Konkursu.

I INFORMACJE OGÓLNE

1. KAMI-COSU (神コス) Boski KOSplay, dalej zwany Konkursem, to wydarzenie polegające na samodzielnym wykonaniu przebrania i odtworzeniu przez uczestników Nejiro Tanabata Fest 2025 postaci z mangi, anime, gier, komiksów, książek i filmów o tematyce science-fiction lub fantasy.
2. Do Konkursu mogą zgłaszać się osoby indywidualne oraz grupy.
3. Organizatorzy zapewniają możliwość użycia jednego stołu, dwóch krzeseł, mikrofonu, nagłośnienia oraz podkładu muzycznego.
4. Organizatorem Konkursu jest Federacja Fantastyki Feniks,
5. Konkurs nie jest grą losową, zakładem wzajemnym ani loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku (przeprowadzenie losowania) w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dziennik Ustaw z 2009 r., Nr 201 poz. 1540).

II ZGŁOSZENIA

1. W Konkursie KAMI-COSU (神コス) Boski KOSplay może wziąć udział każdy uczestnik posiadający pełny 3-dniowy karnet na Nejiro Tanabata Fest 2025, który wyśle formularz zgłoszeniowy do dnia 10 sierpnia 2025 r do godziny 23:59 przez stronę konwentu w zakładce "konkurs Cosplay", kontakt z głównym organizatorem w celu wyjaśnienia pytań uczestnika odnośnie konkursu odsyłamy na adres:

cosplay@nejiro.pl oraz, uczestnik który co najmniej w dniu zakończenia zbierania zgłoszeń do Konkursu spełnia warunki:

- a) zapoznał się z treścią Regulaminu Konkursu i Regulaminu Nejiro Tanabata Fest oraz zaakceptował jego postanowienia przy wysyłaniu zgłoszenia,
- b) jest pełnoletni,
- c) uczestnik, który nie ma ukończonego 18 r.ż. (nie jest osobą pełnoletnią) musi uzyskać zgodę i podpis rodzica lub opiekuna prawnego, wzór znajduje się przy zgłoszeniu na Konkurs,
- d) uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie i przechowywanie danych podanych przez niego w formularzach rejestracyjnych w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu, przyznania i wręczenia nagród,
- e) wszystkie informacje podane w formularzu rejestracyjnym są prawdziwe,
- f) uzupełnił w pełni formularz zgłoszeniowy,
- g) posiada strój postaci z filmów, książek, seriali, bądź innych produktów popkultury,
- h) zgłaszany strój nie zdobył żadnej nagrody w innym Konkursie (Najlepszy strój i Grand Prix). Stroje, które zostały już nagrodzone, mogą brać udział jedynie w kategorii "Najlepsza Scenka" po wcześniejszym poinformowaniu organizatora w zakładce "Uwagi do organizatora" w formularzu zgłoszeniowym.
- i) oświadcza, że wraz z nadesłaniem zgłoszenia wyraża zgodę na wykorzystanie wizerunku, do celów promocyjnych przez Organizatora.
- j) jego strój został wykonany samodzielnie,
- k) w kategorii debiut mogą wziąć uczestnicy, którzy do dnia rozpoczęcia Festiwalu wzięli udział w nie więcej niż dwóch innych konkursach Cosplay, a ten zgłoszeniowy jest ich trzecim.

2. Niedozwolone jest umieszczanie i propagowanie przez Uczestników treści niezgodnych z prawem lub dobrymi obyczajami. W przypadku stwierdzenia ww. treści uczestnik może zostać zdyskwalifikowany przez Organizatora. (np. same przekleństwa w zapowiedzi czy ścieżce dźwiękowej)

3. Uczestnicy Konkursu mają możliwość wysłania w zgłoszeniu do Organizatorów przyciętej już odpowiednio pod występ ścieżki dźwiękowej w formacie MP3 która powinna być załączona w formularzu zgłoszeniowym oraz posiadać ścieżkę dźwiękową na pendrive w dniu Konkursu.

4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odesłania zgłoszenia w terminie 16 dni roboczych w celu naniesienia poprawek,

6. Organizator w ciągu 7 dni roboczych po zakończeniu zbierania zgłoszeń poinformuje drogą mailową zgłaszających się uczestników odnośnie odmowy bądź przyjęcia do konkursu.

5. W wypadkach nie uwzględnionych w Regulaminie decyzje podejmują Organizatorzy,

III PRZEBIEG KONKURSU

1. Przeprowadzenie Konkursu KAMI-COSU jest zaplanowane w dniu 23.08.2025 r.

2. Uczestnicy mają możliwość wzięcia udziału w próbie występu bez strojów, która odbędzie się na scenie Konkursowej w wyznaczonym terminie przez Organizatora informacja ta będzie przesłana drogą mailową.

3. Osoby biorące udział w Konkursie zobowiązane są stawić się u Organizatorów co najmniej pół godziny przed rozpoczęciem Konkursu.

4. Uczestnik Konkursu powinien wykonać swój strój samodzielnie, jednak są dopuszczalne pojedyncze elementy kupione takie, jak bazy: butów, peruki itp. Strój musi być wykonany samodzielnie w przynajmniej 80%.

a) Może być on również kupny lecz w tym wypadku można brać udział tylko w kategorii najlepsza scenka bez oceny stroju przez Jury.

b) Dopuszcza się również stroje znacznie przerobione do oceny jury. Stroje w których jest kupiona baza przykład: spodnie jeansowe w których są doszyte/namalowane rzeczy oraz/lub zrobiony jest w formie zużytego, brudnego czy poszarpanego materiału (worn off),

5. Uczestnicy poddani zostaną ocenie indywidualnej u Jury.

6. Jury może przyznać nagrody w kategoriach: kostium, prezentacja grupowa, występ indywidualny, debiut, nagrodę główną - Grand Prix oraz trzy wyróżnienia.

7. Ocenie podlegają m.in.: dokładność wykonania kostiumu, występ sceniczny, wierne odwzorowanie charakteru postaci. Jury ma możliwość wyróżnienia uczestników według kryteriów oraz kategorii nie uwzględnionych w Regulaminie.

8. Czas występu indywidualnego ograniczony jest od 1 min. do 1 minuty 30 sekund,

9. W Konkursie dopuszczone są występy grupowe. Jednak każdy członek grupy musi spełnić wszystkie powyższe wymagania. Prezentacje grupowe (2-4 os.) od 1 minuty do 2 minut, grupa 5+ osób maksymalnie do 3 minut.

10. Charakter występu zależy od inwencji uczestników. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przerwania występu lub odrzucenia zgłoszeń niekompletnych czy nieodpowiednich dla osób młodszych oraz powszechnie uznawanych za niewłaściwe w razie rażącego naruszenia zasad Regulaminu, kultury lub bezpieczeństwa wobec innych uczestników,

11. Harmonogram, miejsce oraz czas Konkursu, prób oraz rundy Jury będzie udostępniony uczestnikom przed rozpoczęciem Nejiro Tanabata Fest drogą

elektroniczną (mailową) na podesłany w zgłoszeniu adres e-mail nie później niż 3 dni przed rozpoczęciem Festiwalu.

12. Każdy Uczestnik biorący udział w kategorii Grand Prix oraz najlepszy strój jest zobowiązany wziąć udział w rundzie Jury przed Konkursem, który polega na prezentacji kostiumu przed Jury Konkursu.

13. Strój każdego uczestnika zostanie oceniony przez Jury zarówno podczas rundy Jury, jak i występie na scenie. Pod uwagę będą brane następujące elementy:

- a) zgodność stroju z materiałem źródłowym (grafiką referencyjną),
- b) wykonanie stroju oraz jego wykończenie,
- c) występ sceniczny.

14. Niestawienie się na rundzie Jury lub na występie jest uznawane za rezygnację z uczestnictwa w konkursie (dyskwalifikację) .

15. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się w dniu 23.08.2025 r.

16. Decyzja Jury jest nieodwoalna i nie podlega zaskarżeniu więc:

- a. przyznane przez Jury nagrody nie podlegają wymianie.
- b. nieodebrane nagrody zostaną przeniesione do siedziby Organizatora i tam przez 10 dni od zakończenia imprezy będzie możliwy ich odbiór osobisty.

17. Organizator zastrzega sobie prawo do:

- a) zmiany terminów zgłoszeń, a w szczególności do zakończenia przyjmowania zgłoszeń we wcześniejszym terminie,
- b) wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie,
- c) odwołania Konkursu, bez podawania przyczyny.

18. Regulamin Festiwalu obowiązuje każdego Uczestnika.

19. Niedozwolone jest używanie przedmiotów ostrych, elementów pirotechnicznych, rac dymnych, sztucznej świeżej krwi oraz przedmiotów zagrażających życiu bądź zdrowiu Uczestników i widzów. Używanie symboli ogólnie przyjętych za niewłaściwe (organizator zastrzega sobie prawo do interpretacji).

20. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w Konkursie:

- a) osób, co do których zajdzie uzasadnione przypuszczenie, że mogą one podejmować działania prowadzące do prób obejścia Regulaminu lub które w inny sposób dążą do przełamania zabezpieczeń lub zasad przeprowadzania Konkursu,
- b) osób prowadzących działania naruszające uzasadnione interesy Organizatora, godzące w ich wizerunek lub naruszające zasady współżycia społecznego,
- c) osób które umyślnie zniszczyły kostium/rekwizyty innego uczestnika Konkursu i jest na to jawny dowód,
- d) osób które umyślnie użyją świateł migających inaczej nazywanych "oświetleniem stroboskopowym" podczas swojego występu na konkursie,
- e) osób łamiących ustalenia Regulaminu.

21. Organizator zastrzega sobie prawo do korekty i nanoszenia poprawek do wysłanych zapowiedzi postaci, jeżeli te będą zawierały treści niezgodne z prawem lub dobrymi obyczajami.

22. Zgłoszenia, pytania bądź uwagi należy wysyłać na adres e-mailowy:

cosplay@nejiro.pl

23. Uczestnik wyraża zgodę na prezentację wykonanych przez Organizatora i jego przedstawicieli podczas występów scenicznych i poza nimi zdjęć i nagrań w dowolnej wybranej przez Organizatorów formie, w tym drukiem na papierze, nośnikach cyfrowych i innych, w sieci Internet; na powielanie i rozpowszechnianie dowolną techniką i w dowolnych nakładach. Zdjęcia i nagrania wymienione powyżej stanowią całkowitą wyłączną własność Organizatorów z uwzględnieniem szczególnych praw przysługujących ich autorom oraz prezentowania pracy Konkursowej w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach drukowanych i elektronicznych w celach informacyjno-promocyjnych,

24. Uczestnik może domagać się zaprzestania publicznego udostępniania zdjęć z jego wizerunkiem, lecz tylko w przypadku, gdy te mogą w istotny sposób naruszać jego godność osobistą.

IV PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Przystępując do Konkursu każdy uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych w postaci imienia i nazwiska, nicku, telefonu, adresu e-mail oraz wizerunku na potrzeby organizacji Konkursu, wyłonienia zwycięzcy oraz publikacji danych nagrodzonego uczestnika na stronie internetowej Festiwalu oraz profilu imprezy na portalu społecznościowym Facebook. W przypadku otrzymania nagrody Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych w postaci swoich danych (przy odbiorze nagrody pieniężnej) dla potrzeb podatkowych.

2. Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych jest dobrowolne jednak niezbędne dla uczestnictwa w Konkursie.

3. Administratorem danych osobowych jest Federacja Fantastyki Feniks z siedzibą na ul. Kaczeńcowa 10 / 12, 20-543 Lublin.

4. Dane osobowe, o których mowa będą przetwarzane:

a) przez czas niezbędny do organizacji i przeprowadzenia Konkursu, wręczenia nagrody, a także przez czas wynikający z obowiązujących przepisów prawa, w szczególności przepisów podatkowych oraz przepisów kodeksu cywilnego,

b) do momentu zakończenia publikacji na stronach internetowych, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych,

c) do czasu wycofania zgody w przypadku o którym mowa w III pkt.26,

d) do czasu zakończenia promocji przyszłych Konkursów w radiu, prasie, telewizji, na stronach internetowych mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Organizatora, poprzez wykorzystanie prac Konkursowych.

5. W innych przypadkach przekazanie danych osobowych może nastąpić wyłącznie za zgodą uczestnika.

6. Każdy, kogo dane osobowe są przetwarzane, ma prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, prawo do żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu a także prawo do przenoszenia danych.
7. W przypadku, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody jest ona zawsze dobrowolna.
8. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych może być w każdej chwili cofnięta bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody. Zgoda może być cofnięta w dowolny sposób, który umożliwia Administratorowi danych osobowych zapoznanie się wolą osoby, której dane dotyczą.
9. Dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji, w tym profilowaniu.

V POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Decyzje Organizatorów są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
2. Wypełnienie i wysłanie formularza rejestracyjnego do udziału w Konkursie podczas Nejiro Tanabata Fest 2025 jest równoznaczne z zapoznaniem się z treścią Regulaminu oraz jego akceptacją.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzania wszelkich zmian w niniejszym Regulaminie bez konieczności wcześniejszego informowania o tym uczestników, w przypadku zmiany obowiązujących przepisów prawnych lub z innych przyczyn, na które Organizator nie ma wpływu, w tym siły wyższej. O zmianie treści Regulaminu Uczestnicy zostaną poinformowani przez umieszczenie przez Organizatora informacji na stronie internetowej. Obowiązująca wersja Regulaminu dostępna jest na stronie internetowej Festiwalu pod adresem <https://www.nejiro.pl>.
4. W kwestiach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.